

Contents

- 2 日本語版
- 4 Bản tiếng Việt [ベトナム語版]
- 6 中文版 [中国語版]
- 8 Bersyon sa Pilipino [フィリピン語版]
- 10 Edisi Bahasa Indonesia [インドネシア語版]
- 12 ລົບນັບພາສາໄທ່ [タイ語版]
- 14 ພາສາໄລ່ [カンボジア語版]
- 16 မြန်မာဘာသာ မူ [ミャンマー語版]
- 18 Монгол хэл дээрх хувилбар [モンゴル語版]
- 20 English Version [英語版]

こくごのもり

小学低学年の児童を対象に国語の楽しさを知ってもらおうと、イラストを多用してつくった問題で「毎日小学生新聞」に長期連載。

©毎日小学生新聞 複製、転用はできません

The illustration shows a black cat wearing a red and white striped shirt, holding a newspaper. The newspaper has a large orange title 'こくごのもり' and a small illustration of a black cat on the front page.

上と下

「上」「下」には、いろいろな読み方があります。□に、その読み方を書きましょう。

上

山のちょう
見える。
が

川を
ろう.
めざして
ねだんが
かる.
ほくより年
着をぬぐ.
かる。

下

地のトンネル
校の音楽
川を
ろう.
めざして
ねだんが
かる.
わたしより年
着を着る.

答えはP22にあります。

技能实习生之友

2021年4月 春季刊

增加新型冠状病毒感染风险的5种情况是什么？

现在（2021年2月），为了防止新型冠状病毒感染症扩散采取的对策仍需继续。日本政府将增加新型冠状病毒感染风险的5种情况用插图的形式表示了出来。「5种情况」是通过对迄今为止的集团感染的分析等得出的，在此稍微介绍一下其中一部分。

情况①饮酒的社交聚会等 情况②多人长时间聚餐 情况③不戴口罩的对话

用餐保持少人数、短时间，用餐过程中仅在吃东西时摘掉口罩，说话时要戴上口罩。另外，备餐时请准备个人单独的餐具，不要共同使用杯子和筷子。

情况④在狭小的空间里一起生活

在宿舍等一起生活，要勤换气，睡觉时也要尽量与其他人保持距离。

情况⑤身处环境的改变（在休息室等地方的疏忽）

即使在工作时采取了预防感染对策，在休息室、吸烟场地等地方可能会无防备。请不要忘记随时戴口罩、洗手、消毒。

这一带有插图的宣传单，诸位的母语版本以及简单的日语版本可以从外国人技能实习机构（OTIT）的主页上下载。 https://www.otit.go.jp/CoV2_jissyu_kansen/ 请大家一定阅览宣传单确认内容。

增加感染风险的《5种情况》

情况① 饮酒的社交聚会

- 社交聚会时饮酒在举杯情绪高涨时，也会降低注意力，使听力变迟钝，致使对话时需要提高音量。
- 很多人长时相聚在一个狭小的空间里会增加感染的风险。
- 此外，共同使用杯子和筷子也会增加感染的风险。



情况② 多人长时间聚餐

- 与短时聚餐相比，长时间的餐、深夜及凌晨饮食都会增加感染的风险。
- 一大群人（例如5人或更多的人）共同用餐饮酒会增加感染的风险，因为在多人之间需要大声说话，唾液飞沫传播更频繁。



情况③ 不戴口罩的对话

- 不戴口罩近距离交谈会增加空气传播或微小飞沫感染的风险。
- 曾经发生在卡拉OK聚会期间因为没有戴口罩而感染的病例。
- 开车或乘坐公共汽车时也要小心。



情况④ 在狭小的空间里一起生活

- 在狭小的空间里共同生活因长时间共享封闭空间会增加感染的风险。
- 据有报道称感染可能是在公用空间里发生的，例如宿舍的房间和浴室。



情况⑤ 身处环境的改变

- 在工作间隙的休息时间，精神松弛下来，改变所在环境感染的风险可能会增加。
- 在休息室、吸烟场地和更衣室里都曾发现可疑的感染事件。



（出处）内阁官房《增加感染风险的〈5种情况〉》

☆作品正在受理中☆
第29届外国人技能实习生·研修生日语作文竞赛通知

2021年4月1日起，开始受理第29届外国人技能实习生·研修生日语作文竞赛的应征作品。截止日期为5月14日（星期五）。

详细的征集启事刊载在「JITCO主页（<https://www.jitco.or.jp/>）」「JITCO日语教材广场（<https://hiroba.jitco.or.jp/>）」2021年2月1日的「通知」上。

每年都收到大量的应征作品。大家试着把感受到的、体验到的事写成作文吧。

请踊跃应征。期待大家的作品！



有智能手机的可以扫描右边的二维码浏览应征事项。

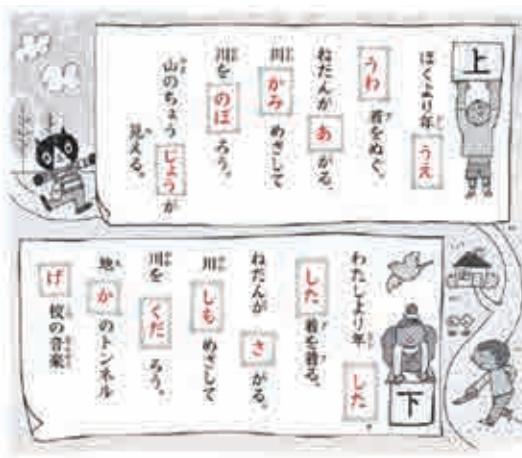
通过漫画了解 日本人的心理

— 单手行驶，再也不了 —



「上」「下」は、位置や程度を表します。が、送りがなをつけて動詞になると、意味をもつ言葉になります。「あ・がる」と「さ・がる」、「のぼ・る」と「くだ・る」など、送りがなの違いで別の言葉に変ります。

「へる」の「ど」は、上、山道、上流、地位などが手がかりますし、「うわさに上る」「百人にも上る」などは、「どり上る」を短い言葉で表せます。



Từ “上” – thượng/phía trên và “下” – hạ/phía dưới , dùng để chỉ vị trí. Nhưng khi được dùng làm động từ thì có nhiều ý nghĩa và cách đọc khác nhau. Ví dụ, ta có cách nói “agaru” và “sagaru”, hoặc cách nói “noboru” và “kudaru”.

Cách nói “～へ上る” (~eh agaru) thường được dùng chỉ việc “đi lên phía trên, đi lên núi, đi về thượng lưu sông, đi lên phía đia hình cao” v.v. Nhưng khi nói 「うわさに上る」 (uwasa ni noboru) hoặc 「百人にも上る」 (hyakunin ni mo noboru) hoặc 「とり上げられる」 (tori agerareru) v.v. thì từ này lại được dùng với nghĩa là đạt được một con số nhất định.

「上」「下」用来表示位置或程度，但后面加上送假名变成动词后，就成了有广泛意思的词语了。像「あ・がる」和「さ・がる」，「のぼ・る」和「くだ・る」等，送假名不同会变成意思不同的词语。

「～へ上る」的～(哪里)，会想到上面、山道、上游、地位等，还有像「うわさに上る」(成为街头巷尾的话题)「百人にも上る」(多达百人)等，可以将「被提到」「达到一定数量」这些意思用简短的语言表达出来。

Ang "itaas" [上] at "ibaba" [下] ay naglalarawan ng posisyon at antas ngunit pagdating sa mga pandiwa na may okurigana, mayroon silang malawak na hanay ng kahulugan. Ang [あ・がる] at [さ・がる], [のぼ・る] at [くだ・る] at iba pa ay nagiging ibang salita depende sa pagkakaiba sa okurigana.

Papanik sa [～へ上る] の～(どこ) ue [上], yama michi [山道], joryuu [上流] ay naiisip, at ang uwasa ni noboru [うわさに上る], hyakunin nimo noboru [百人にも上る] at iba pa, ay nagpapahiawatig ng maikling salita na ang kahulugan ay toriagerareru [とり上げられる] at aru kazu ni tasshita [ある数に達した].

"Ue" (atas) dan "shita" (bawah) menunjukkan posisi dan derajat, tetapi bila menjadi kata kerja dengan okurigana, artinya memiliki cakupan yang luas. Kata ini berubah menjadi kata-kata lain tergantung pada perbedaan okurigana, seperti "a-garu" (naik) dan "sa-garu" (turun), "nobo-ru" (naik) dan "kuda-ru" (turun) dan sebagainya.

~(tempat) pada ~he noboru" (naik ke...) dapat berupa atas, jalan gunung, hulu, posisi, dll. "Uwasa ni noboru" (muncul menjadi isu) dan "100 nin nimo noboru" (naik sampai seratus orang) dapat diungkapkan dalam kata-kata pendek yang berarti "diangkat" dan "mencapai jumlah tertentu".

「上」และ「下」เป็นอักษรคำนั้นที่แสดงถึงตำแหน่งและระดับ เมื่อใส่(okurigana) ก็จะได้คำที่มีความหมายกว้างขวางออกไป คำจะเปลี่ยนรูปไปเมื่อใส่(okurigana)ที่แตกต่าง เช่น 「あ・がる」(เพิ่ม) กับ 「さ・がる」(ลด), 「のぼ・る」(ขึ้น) กับ 「くだ・る」(ลง) เป็นต้น ภาษาญี่ปุ่นโดย 「～へ上る」 นั่น คำที่จะนำไปเดิมคง ~ (ที่ไหน) ก็ได้แก่ คำว่า 上 (ท้าวบัน), 山道 (ทางขึ้นเขา), 上流 (ต้นน้ำ), 地位 (ตำแหน่ง) และอื่น ๆ สามารถแสดงความหมายด้วยคำสั่น ๆ เช่น 「うわさに上る」 (เป็นข่าวลือขึ้นมา), 「ある数に達した」 (ขึ้นไปถึงจำนวนหนึ่ง) เป็นต้น

「上」និង「下」 តិំណាងឱ្យ ទីតាំង និងកំរើ បុង្វី ពេលពកិវិយាស ពួកដោយភ្លាប់ជាមួយ おくりがな ពួកធានអនីយទូលំទូលាយ។ របៀបនៅមីនីតាក្រុមាននឹងយេង្យក្រោក ការប្រើយបើការខុសត្រូវនៃ おくりがនា ដីថាដា 「あ・がる」 និង 「さ・がる」 「のぼ・る」 និង 「くだ・る」 ជាផីម ។ សញ្ញា ~ (ទីតាំង) នៅក្នុង 「～へ上る」 តិំណែងដោមទេ ខាងលើ ផ្ទះក្នុង ខ្លួនគឺតិំណែងនៃ 「うわさに上る」 「百人にも上る」 ជាផីមវិញ្ញី មានអត្ថនឹងយោតែបានបើកទៀរង់បាន » សំដែចជសល់បិមាណា » ជាផីម ដែលរកចប្បាយពាក្យី។

「上」「下」 ស្តីពី ពាក្យី និងកំរើ បុង្វី ពេលពកិវិយាស ពួកដោយភ្លាប់ជាមួយ おくりがな ពួកធានអនីយទូលំទូលាយ។ 「あ・がる」 និង 「さ・がる」 「のぼ・る」 និង 「くだ・る」 ឈាមប្រើប្រាស់ និងកំរើ ក្នុងប្រព័ន្ធដែលបានបង្ហាញឡើង។ ឈាមប្រើប្រាស់ និងកំរើ ក្នុងប្រព័ន្ធដែលបានបង្ហាញឡើង។ 「～へ上る」 ("～(တណ្ឌទេរាព្យាបី) ពាក្យី") និង 「あ・がる」 និង 「さ・がる」 「のぼ・る」 និង 「くだ・る」 ឈាមប្រើប្រាស់ និងកំរើ ក្នុងប្រព័ន្ធដែលបានបង្ហាញឡើង។ 「百人にも上る」 និង 「あ・がる」 និង 「さ・がる」 「のぼ・る」 និង 「くだ・る」 ឈាមប្រើប្រាស់ និងកំរើ ក្នុងប្រព័ន្ធដែលបានបង្ហាញឡើង។

“上 / ue / デア”，“下 / shita / ドoor” гэдэг нь юмны байршил, түвшнийг илрхийлдэг бөгөөд “送りがな / okurigana / ザルガвар” залгаж үйл үг болохоор, өргөн утгатай үг болдог。“あ・がる / a-garu / デアシル / ノマエダ” болон “さ・がる / sa-garu / ドーシロ / ブウラハ”, “のぼ・る / nobo-ru / アビラハ / エセク / エグセク” болон “くだ・る / kuda-ru / ユーラハ / ドゥロウダホ” гэх мэтчилэнгээр, “送りがな / okurigana / ザルガвар”-аасаа хамааран үер үг болж хувирдаг。“～へ上る / he noboru / ド・リ・アゲル / ノボル” гэх мэт үгс төсөөлгөдөж байна. Мөн “うわさに上る / uwasa ni noboru / ウラハ / ユウルン・ザム”, “上流 / jyogu / ユウルン・エ”, “地位 / chi-i / アルバン / チーイ” гэх мэт үгс төсөөлгөдөж байна. Мөн “うわさに上る / uwasa ni noboru / ウラハ / ユウルン・ザム”, “百人にも上る / hyaku nin ni mo noboru / ハクニ・モ・ノボル / ハクニ・モ・ノボル” эзргээр “とり上げられる / toriagerareru / アバ・ハエルツ・ゼグダ”, “ある数に達した / aru kazu ni tasshita / ハルカズ・ニ・タシタ / ハルカズ・ニ・タシタ” гэдэг утгыг тус тус богино үгээр илрхийлэх боломжтой。

The kanji characters for “up” and “down” express both position and degree, and they can also become words with a wide range of meanings when kana suffixes are added to create verbs. They transform into different words depending on the added kana, such as “a-garu” (rise), “sa-garu” (drop), “nobo-ru” (ascend), and “kuda-ru” (descend).

In the expression “～e noboru,” words that come to mind for the ~ (doko) include ue (up), sando (mountain path), joryu (upstream), and chii (status). In phrases such as “uwasa ni noboru” (to be gossiped about) and “hyakunin ni mo noboru” (as many as 100 people) these little words express the meanings of “to become a topic of conversation” and “a certain number has been reached.”

技能実習生・研修生向け母国語情報誌

技能実習生の友

2021年4月 春季号

2021年4月1日発行

発行

公益財団法人 国際人材協力機構 (JITCO)

総務部広報室

〒 108-0023

東京都港区芝浦 2-11-5

五十嵐ビルディング

電話 03-4306-1166 (ダイヤルイン)

JITCO ホームページ <https://www.jitco.or.jp/>